

# Appers pedagógicos em processo de criação conectiva: a comunidade de desenvolvimento de software

Cíntia I. Boll  
Ricardo C. Lopes  
Daniel N. Muller  
Nádila A. Luchini



## WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil

2017-07-10 / 2017-07-13

# Introdução

1. Tecnologias Educacionais Móveis Livres
2. O conceito de atrator
3. Análise do material: em busca dos atratores
4. Considerações Finais



**WSL 2017**

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Introdução

“Pensar essa interação enquanto processo, enquanto um movimento que se auto-organiza e se conecta para um determinado fim comunicativo é, pois, colocar em perspectiva o indivíduo. Ou seja, indivíduos que, agora multivíduos, se conectam aos espaços digitais de aprendizagem, espaços compartilhados e móveis que tem o atrator como parte estruturante de uma necessária inteligência conectiva especialmente em tempos de tecnologias digitais móveis também na sala de aula.”



WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Introdução

“Compreender que o compartilhamento do que é experienciado na conexão virtual pode ser um gatilho para ampliar a percepção do aluno sobre o mundo que se encarna também com a cultura digital. E utilizar um software livre pode ser uma possibilidade de não restringir esse aprendizado a algumas faixas de renda.”



WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Tecnologias Educacionais Móveis Livres

- Disciplina da FACED
  - Produzidos por alunos na Fábrica de Aplicativos;
  - Conceito máximo (A);
  - Publicado na página: <https://www.ufrgs.br/culturadigitalmidiasmoveis/>
- Três gerações de APP
  - Primeira geração: mais conteudista;
  - Segunda geração: mais técnica;
  - Terceira geração: ?



WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# O conceito de atrator

Processo comunicativo: regularidades (atrator se destaca) (LYRA, 2007).

Os atratores visuais se impõem, são eróticos, absorvem e fixam olhares e intenções de significação como se potentes enigmas que disseminam insinuações e atravessam identidades (CANEVACCI, p. 39-42).

Outro autor que também discute a potência de um atrator no processo comunicativo (e convergente) é Jenkins (2008) que afirma que, ao mesmo tempo em que atrai, o atrator também ativa culturalmente, pois que instaura uma certa padronização comum, ao que ele define de “base comum” entre as diversas comunidades impulsionando decifração, especulação e elaboração compreensível (p.135).



WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Análise do material: em busca dos atratores

- Enquanto algumas escolas (leia-se no plural para que se inclua não só as educacionais) tentam anular a produção de estilo oferecendo uniformes e padrões CANEVACCI (2008).
- De posse a essa singularidade, volvemo-nos aos espaços escolares na produção de aplicativos na referida disciplina enquanto acontecimentos ético-estéticos.
- E a utilização intencional do atrator na construção desse APP mostra o quanto há a formação de uma comunidade.



WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

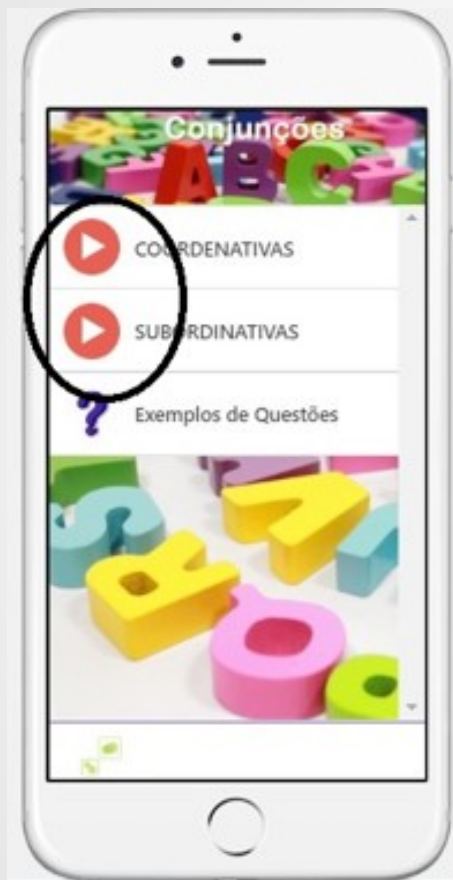
Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Lista de APP

Nome	Link
Conjunções Coordenativas e Subordinativas	<a href="http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/conjuncoescs">http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/conjuncoescs</a>
Leituras: Pedagogia	<a href="http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/leituras_pedagogia">http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/leituras_pedagogia</a>
Escoteiros <u>Ubuntu</u>	<a href="http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/escoteirosubuntu">http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/escoteirosubuntu</a>
Educação e Artes Visuais	<a href="http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/educacao_e_artes_visuais">http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/educacao_e_artes_visuais</a>
<u>Coolquiz</u>	<a href="http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/coolquiz">http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/coolquiz</a>
Collection Edu 3084	<a href="http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/appcollection">http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/appcollection</a>
Lei 11.645	<a href="http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/lei_11.645">http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/lei_11.645</a>



# Conjunções Coordenativas e Subordinativas



A atração do olhar está na figura, mas o ícone que imita os de vídeos também chama a atenção em um contexto social em que a imagem em movimento é a mais atraente.

<http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/conjuncoes>

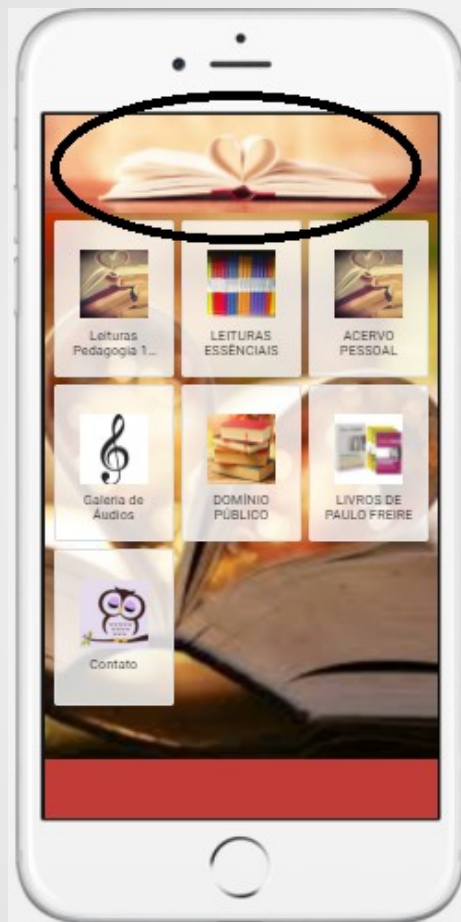


## WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Leituras: pedagogia



Uma imagem de um “livro aberto” nos convida a pensar sobre o próprio conceito de recurso que, se educacional, deveria ser sempre aberto, livre enquanto possibilidade de edição, revisão e remixagem, por exemplo.

[http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/leituras\\_pedagogia](http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/leituras_pedagogia).



## WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil

2017-07-10 / 2017-07-13

# Escoteiros Ubuntu



À primeira vista, parece-se com um mapa, cujos logradouros são os itens do APP. Vamos observar que há a presença de ícones de outras redes sociais, o que por si já capta o olhar dentro do caos inicial que parece ser a imagem de abertura.

<http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/escoteirosubuntu>



## WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Educação e Artes Visuais



A colocação de suas abas é certamente bem ordenada - o que não constitui um código erótico por si - mas, a diferença de um programa em papel, disponibiliza as produções imagéticas dos alunos. Todavia, esse elemento de atração não é explícito à primeira olhada, porque só pode ser acessado a partir da barra de rolagem.

[http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/educacao\\_e\\_artes\\_visuais](http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/educacao_e_artes_visuais)



## WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil

2017-07-10 / 2017-07-13

# Coolquiz



Nas abas de conteúdo é possível apreciar-se que o atrator é a questão do texto, que é curto linkando com site da internet. Também o conteúdo é referido como um exercício de “treino”, o que torna-o quase um jogo para o usuário.

<http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/coolquiz>



## WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Collection Edu 3084



O APP faz referência, na sua capa, a um quadro-negro. Fora isso, o aplicativo se torna um enigma, porque ele cita o endereço de um workshop não especificado neste fundo o que se tornaria um enigma irrelevante e possivelmente resultasse no abandono do app, não fosse o aparecimento de ícones de outras redes sociais como o YouTube.

<http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/appcollection>



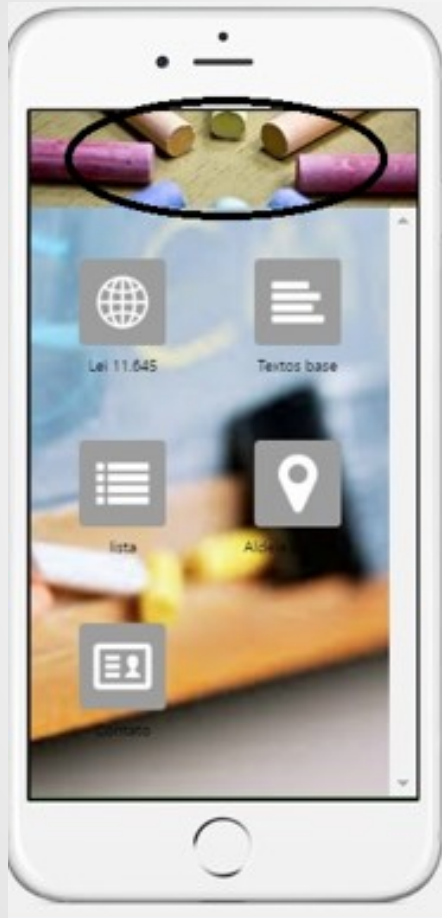
## WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil

2017-07-10 / 2017-07-13

# Lei 11.645



Chama a atenção em sua capa por uma imagem no topo - gizes coloridos apontando para um centro e formando um círculo - e uma imagem desfocada embaixo que recebe as abas. A imagem desfocada necessita de um segundo nível de atenção para desvendar suas formas, o que incentiva o usuário a apreciar o resto da composição para conferir se a sua decodificação de fato confere.

[http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/lei\\_11.645](http://galeria.fabricadeaplicativos.com.br/lei_11.645)



## WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Considerações Finais

- Acreditamos que a inteligência conectiva esteja bem consolidada em alguns dos aplicativos, que retratam as evoluções técnicas da primeira e da segunda geração, acrescentando elementos novos - estes que serão apropriados pela geração seguinte.
- Os atratores se apresentam “tensionados” tanto pelo aperfeiçoamento da parte técnica (através dos vínculos ocasionados pela existência dos aplicativos) quanto pelas trocas compartilhadas em ambiente “escolar”.



WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil

2017-07-10 / 2017-07-13



# Considerações Finais

Nosso objetivo é a comunidade de desenvolvimento de software, especialmente o livre, posto que esses Appers a inauguram quando interagem formal (no espaço da disciplina) e informal (nos contatos com outros produtores de APP), mas sim com o resultado de seus trabalhos ao fim do semestre e como os atratores, se existentes, conectaram os saberes estudados na aula à mobilidade de um celular.



WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

# Referências

Batista, S. C. F. (2012). Mobile Learning: Reflexões sobre o tema. In VII Congresso Integrado de Tecnologia da Informação.

Boll, C.I. (2013) "A enunciação estética juvenil em vídeos escolares no youtube". Porto Alegre, RS.

\_\_\_\_\_; Melo, R. (2014) "Cultura Digital e Educação: desafios contemporâneos para a aprendizagem escolar em tempos de dispositivos móveis". Porto Alegre.

\_\_\_\_\_; Boll, C. I.; Lopes, R. C.; Luchini, N. A. (2016). Tecnologias móveis e Educação à Distância: mais do que criar aplicativos é preciso saber o que fazer com eles. Anais do SIED: EnPED-Simpósio Internacional de Educação a Distância e Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância. 3. São Carlos, 2016.

Brown. (2007) (org). "World Café". São Paulo: Cultrix.

Canevacci, M. (2001) "Antropologia da Comunicação Visual". Rio de Janeiro: DP&A.

\_\_\_\_\_"A Comunicação Entre Corpos e Metrôpoles". *Signos do Consumo*, v.1. n.1, jan.-jul de 2009a. Disponível em: [http://www.usp.br/signosdoconsumo/artigos/artigo01\\_comunicacao\\_entre\\_corpos\\_m\\_etropoles.pdf](http://www.usp.br/signosdoconsumo/artigos/artigo01_comunicacao_entre_corpos_m_etropoles.pdf). Acesso em: 06/09/2013

Capra, F. (2005) "As Conexões Ocultas: ciência para uma vida sustentável". São Paulo: Cultrix.

Jenkins, H. (2008) "Cultura da Convergência". São Paulo: Aleph.

Junior, J. B. B. (2012). Do Computador ao Tablet: Vantagens Pedagógicas na Utilização de Dispositivos Móveis na Educação/From Computer to Tablet: Advantages in the Pedagogical Use of Mobile Devices in Education. *Revista educaonline*, 6(1), 125-149.

Knittel, T. (2014). A utilização de dispositivos móveis como ferramenta de ensino-aprendizagem em sala de aula (Dissertação de Mestrado em Tecnologias da Inteligência e do Design Digital. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo).

Lévy, Pierre. (2010) "Cibercultura". São Paulo: Editora 34.

Lima, M. A. de (2013). As Tecnologias Educacionais Atuais e o Tablet: Inovação ou Mais do Mesmo?. *DAPesquisa*, 8(10).

Lyra, M.C.D.P. (2007) "O Modelo EEA: Definições, Unidade de Análise e Possíveis Aplicações". *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 20:(1).

Sonego, A. H. S., & BEHAR, P. A. (2015). M-Learning: Reflexões e Perspectivas com o uso de aplicativos educacionais. In XX Congresso Internacional de Informática Educativa (TISE) (pp. 521-526).

Vieira, M., & CONFORTO, D. (2015). Aprendizagem Móvel e Multimídia: a produção de material pedagógico na perspectiva BYOD. In Anais do Workshop de Informática na Escola (Vol. 21, No. 1, p. 82).



## WSL 2017

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13

Agradecemos a sua atenção!

<https://www.ufrgs.br/culturadigitalmidiasmoveis/>



**WSL 2017**

Workshop de Software Livre / Workshop on Free Software / Workshop de Software Libre

Porto Alegre, Brazil  
2017-07-10 / 2017-07-13